

PROGRAMA

Santiago de Querétaro

Auditorio Parque Biotecnológico,
Facultad de Ingeniería UAQ.

Noviembre

Lunes 6

12:00 Rueda de prensa.

Miércoles 8

2do y 3er Piso Edificio Rectoría
Universidad Autónoma de Querétaro

18:00 hrs. *Las multiversas femeninas.*
Homenaje a Susana Rosado.

Inauguración de la exposición de artistas visuales.

Obras de Blanca Charolet, Karina Prudencio, Patricia Luengas, Celia Cuesta, Jacqueline Padilla, Gabriela Catalán, Abigail Ibarra, Ana Julia Aguado, Mercedes Bautista, Jocelyne Rodríguez, Luz María Solloa, Susana Rosado, Alejandrina Hernández, Izabela Rostkowska, Erika Morarte, Rita Sánchez, Lesly Ivonne Preciado, Gabriela Abud, Isabel Ruiz de Velasco "Ruzi", Elia del C. Morales, Guadalupe Pimentel, Sandra Díaz, Fernanda Quiñones, Lourdes Berbeyer, Daniela Metlich, Irma Velarde, Rosario Camus, María Helena Leal Lucas, Diana Medina, Rosalba Bustamante, Rossana Cervantes, Dolores González Mendoza, Rocío González, Susana Mendoza, Verónica Reyes, Luz María Piza y Johana Herrera. Valeria Caballero, curaduría.

Ciudad de México

Martes 21

Teatro de la Danza
"Guillermina Bravo"

20:00 hrs. *Mujeres en la danza.*

Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli, Dir. Consuelo Vázquez. Compañía Muhuvidanza, Dir. Rogelio Landa.

Miercoles 22

Sala Adamo Boari
Palacio de Bellas Artes

18:00 hrs. *Seminario Internacional de Estudios sobre las Mujeres y de Género en el Arte y las Ciencias.* Herencia feminista en la danza contemporánea mexicana, Dra. Margarita Tortajada.

19:00 a 21:00 *Sabat Mater Dolorosa.*

Presentación de la Antología literaria. Obras de Leticia Armijo, Cecilia Figueroa R., Beatriz Saavedra, Laura Chávez Blanco, Lorena Basave, Anilú Zavala Alonso, Norma Pérez Jiménez, Alejandra Sáenz Carreño, Julieta Verónica Terrones, Hittaí Jazmín López Salinas, Alejandra Ruiz Terán, Davina Guadalupe Ponce M., Leticia Arenas Mondragón, Rosa Estela López Gómez, Judith Arreola Loeza, Ana María Ponce Martínez, Blanca Iveth Gómez Arteaga y Ana Marisol Reséndiz, Montserrat Caballero Saavedra y Hortensia Carrasco.

Domingo 26

Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes

17:00 hrs. *Graciela Agudelo: una compositora del siglo XXI.*

Presentación del libro y concierto. Participa la flautista Luz Arcelia Suárez, las pianistas

Gabriela Rivera Loza y Gabriela Pérez Acosta, la cantante Rebeca Samaniego, Yolotli, Coro de Mujeres de los Pueblos Indígenas de México y el Coro de Cámara de la Universidad de Costa Rica, Dieder Mora, dir. Obras de Graciela Agudelo, Rocío Sanz, M. Camacho y Leticia Armijo.

18:00 hrs. *Premio y Homenaje Coaticue*
Graciela Pérez.

Auditorio Parque Biotecnológico,
Facultad de Ingeniería UAQ.

Miércoles 29

9:00 a 14:00 hrs *Congreso Arsnovo.*

9:00 a 11:00 hrs. *Ingeniería en audio,*
Ing. Israel Ortega.

11:00 a 13:00 hrs. *Producción radiofónica,*
Dulce Huet, Radio Universidad Autónoma de México.

13:00 hrs. *Diseño de Audio en Animación digital.*

Auditorio Principal,
Centro de las Artes de Querétaro

Jueves 30

9:00 a 14:00 hrs. *Congreso Arsnovo.*

9:00 a 9:40 hrs. *El rol del arte y de la música en el activismo feminista.* Lic. Daniela Hernández, Instituto de Altos Estudios de América Latina, Sorbonne Nouvelle - Paris III.

9:40 a 10:20 hrs *Herencia feminista en la danza contemporánea mexicana,*
Dra. Margarita Tortajada.
CENIDIDANZA José Limón del INBAL.

10:20 a 11:00 hrs. Construyendo las prácticas sonoras del adolescente: una aproximación a las prácticas de escucha, Dra. Elsa Cristina Navarrete Ochoa y Dr. Ángel Salvador Xeque Morales, Facultad de Artes de la UAQ.

11:00 a 11:40 Los mitos de los instrumentos de boquilla circular, Dr. Luis Flores Villagómez.

11:40 a 12:20 El paisaje sonoro de las campanas en "Al filo del agua" de Agustín Yáñez, Dra. Adriana Martínez, Universidad de Guanajuato.

12:20 a 13:00 hrs. Los cantos originarios como fuente compositiva en el quehacer musical contemporáneo de Costa Rica, Dr. Marvin Camacho, Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica.

13:00 a 13:40 hrs. Un acercamiento a la música coral costarricense del S. XX y XXI, Didier Mora, Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica.

13:40 hrs. Concierto del Coro de la Universidad de Costa Rica, Didier Mora. Obras de Venegas, Ruiz, Cano, Armijo y Camacho.

17:00 hrs. Sabat Mater Dolorosa Presentación de la Antología literaria. Obras de Cecilia Figueroa Rodríguez, Laura Chávez-Blanco, Lorena Basave, Anilú Zavala Alonso, Alejandra Sáenz Carreño, Julieta Verónica Terrones, Hittái Jazmín López Salinas, Alejandra Ruiz Terá, Guadalupe Ponce M., Arenas Mondragón y Rosa Estela López Gómez.

18:00 hrs. Graciela Agudelo. Una compositora del siglo XXI. Presentación del libro y concierto. Por Leticia Armijo y la flautista Luz Arcelia Suárez. Obras de Graciela Agudelo.

Diciembre

Viernes 1

19:00 hrs Concierto de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Querétaro. Obras de Sandra Noj, J. Ali, Blanca Fuentes, Georgina Perazzo y M. Camacho

Producción:

Dra. Leticia Armijo, Directora general

Mtra. Irma Velarde, Artes visuales

Dra. Cecilia Figueroa, Literatura

Mtra. Margarita Tortajada Quiróz, Directora de Danza

Mtra. Sandra Díaz, ComuArte/Chiapas

Mtra. Irma Enríquez, ComuArte/Australia

Dra. Carmen Cecilia Piñero Gil ComuArte/España

Lic. Daniela Hernández, Asistente de producción ComuArte/ Francia

Diseño de imagen: "Frente a la violencia", Luz María Solloa



Imagen: "Frente a la Violencia" de Luz María Solloa

2º CONGRESO ARQUITECTURAS SONORAS, CREACIÓN EX NOVO Y TRANSVERSALIDADES, **ARSNOVO**



El Colectivo Mujeres en la Música A. C.

Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, ComuArte

XXIX Encuentro Internacional – XXV Iberoamericano de Mujeres en el Arte.

Día Internacional de la erradicación de la violencia hacia las mujeres En la defensa de los derechos de las mujeres y la vindicación de las genealogías.

