



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**

SEGUNDO CONGRESO  
**ARSNOVO**  
ARQUITECTURAS SONORAS  
CREACIÓN EX NOVO  
Y TRANSVERSALIDADES

XXIX Encuentro Internacional  
XXV Iberoamericano de Mujeres en el Arte.

FOTOGRAFÍA: "BALLANDO DA SOLO" - DIANA MEDINA





## ARSNOVO

**Del 24 de agosto al 1 de diciembre**  
**Segundo Congreso de Arquitecturas sonoras, creación ex novo y transversalidades**

### CONVOCATORIA

El presente Congreso tiene como objetivo de investigar, analizar y estudiar científicamente el efecto acústico del paisaje sonoro y arquitectónico en nuestro entorno, a través de las nuevas tecnologías, como herramienta privilegiada para el mejoramiento del medio ambiente, de la salud física y mental de la población, la comprensión de las ciencias exactas, del desarrollo del pensamiento complejo y la identidad.

Se invita a presentar ponencias, obras musicales y audiovisuales sobre los siguientes temas:

- Paisaje sonoro y arquitectónico
- Cultura e identidad
- Temperamentos históricos
- Rescate y revitalización
- Medios de comunicación
- Mujeres sonoras
- Nuevas tecnologías
- Bioética
- Animación

**Los participantes deberán enviar la siguiente documentación:**

1) Nombre o seudónimo, lugar y fecha de nacimiento, lugar de residencia, síntesis curricular en media cartilla a renglón seguido, sin espaciado en formato word, letra times new roman 12, fotografía jpg 300 pixeles dpi, especialidad, las cinco obras más recientes o relevantes (media cuartilla máximo), reconocimientos, un breve comentario crítico de su obra y datos personales (dirección, teléfono, correo electrónico, Facebook, Twitter, blog o página web).

### Investigador@s

- 1) Síntesis en formato PDF.
- 2) Las intervenciones tienen que estar sustentadas con soporte visual preferentemente en Power point y en su caso con ejemplos.



3) Máximo de 20'00".

4) Se exige rigurosidad académica compatible con un discurso inteligible para un público no necesariamente experto en la materia.

### **Artistas sonoros**

1) Con una obra electroacústica o audiovisual con un máximo de 10'00" de duración en formato wav, aiff y mp4.

**Todas las propuestas deberán de ser recientes, aludir expresamente a la temática de la convocatoria.**

El Congreso se desarrollará en un formato híbrido que contempla la realización de cursos, conferencias y talleres en su modalidad virtual y presencial.

**La fecha límite para entregar las propuestas es 1 de septiembre de 2023.**

**Los resultados serán publicados el 2 de octubre de 2023** en la siguiente página de la Facultad de Ingeniería <https://ingenieria.uaq.mx/> y en [www.comuarte.org](http://www.comuarte.org)

La Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Querétaro, El Colectivo de Mujeres en la Música A. C., ComuArte, Murmullo de sirenas y las instituciones participantes, no se hacen responsables de los gastos que genere la participación.

Las ponencias deberán ser enviadas a la siguiente dirección:  
**congresoarsnovofi@gmail.com** Las obras audiovisuales por wetransfer.

Mayores informes: [congresoarsnovofi@gmail.com](mailto:congresoarsnovofi@gmail.com)

