



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE INGENIERÍA

SEGUNDO CONGRESO
ARSNOVO
ARQUITECTURAS SONORAS
CREACIÓN EX NOVO
Y TRANSVERSALIDADES

XXIX Encuentro Internacional
XXV Iberoamericano de Mujeres en el Arte.

FOTOGRAFÍA: "BALLANDO DA SOLO" - DIANA MEDINA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE INGENIERÍA



ARSNOVO

Del 24 de agosto al 1 de diciembre

Segundo Congreso de Arquitecturas sonoras, creación ex novo y transversalidades

CONVOCATORIA

El presente Congreso tiene como objetivo de investigar, analizar y estudiar científicamente el efecto acústico del paisaje sonoro y arquitectónico en nuestro entorno, a través de las nuevas tecnologías, como herramienta privilegiada para el mejoramiento del medio ambiente, de la salud física y mental de la población, la comprensión de las ciencias exactas, del desarrollo del pensamiento complejo y la identidad.

Se invita a presentar ponencias, obras musicales y audiovisuales sobre los siguientes temas:

- Paisaje sonoro y arquitectónico
- Cultura e identidad
- Temperamentos históricos
- Rescate y revitalización
- Medios de comunicación
- Mujeres sonoras
- Nuevas tecnologías
- Bioética
- Animación

Los participantes deberán enviar la siguiente documentación:

1) Nombre o seudónimo, lugar y fecha de nacimiento, lugar de residencia, síntesis curricular en media cartilla a renglón seguido, sin espaciado en formato word, letra times new roman 12, fotografía jpg 300 pixeles dpi, especialidad, las cinco obras más recientes o relevantes (media cuartilla máximo), reconocimientos, un breve comentario crítico de su obra y datos personales (dirección, teléfono, correo electrónico, Facebook, Twitter, blog o página web).

Investigador@s

- 1) Síntesis en formato PDF.
- 2) Las intervenciones tienen que estar sustentadas con soporte visual preferentemente en Power point y en su caso con ejemplos.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE INGENIERÍA



3) Máximo de 20'00''.

4) Se exige rigurosidad académica compatible con un discurso inteligible para un público no necesariamente experto en la materia.

Artistas sonoros

1) Con una obra electroacústica o audiovisual con un máximo de 10'00'' de duración en formato wav, aiff y mp4.

Todas las propuestas deberán de ser recientes, aludir expresamente a la temática de la convocatoria.

El Congreso se desarrollará en un formato híbrido que contempla la realización de cursos, conferencias y talleres en su modalidad virtual y presencial.

La fecha límite para entregar las propuestas es 1 de septiembre de 2023.

Los **resultados serán publicados el 2 de octubre de 2023** en la siguiente página de la Facultad de Ingeniería <https://ingenieria.uaq.mx/> y en www.comuarte.org

La Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Querétaro, El Colectivo de Mujeres en la Música A. C., ComuArte, Murmullo de sirenas y las instituciones participantes, no se hacen responsables de los gastos que genere la participación.

Las ponencias deberán ser enviadas a la siguiente dirección: congresoarsnovofi@gmail.com Las obras audiovisuales por wetransfer.

Mayores informes: congresoarsnovofi@gmail.com

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Campus Guanajuato

División de Arquitectura,
Arte y Diseño
Departamento de
Música



SECRETARÍA DE
CULTURA



QUERÉTARO
JUNTOS, ADELANTE.