



SECRETARÍA  
DE CULTURA



CIUDAD INNOVADORA  
Y DE DERECHOS

## 25 DE NOVIEMBRE, DÍA INTERNACIONAL DE LA ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

XXVII Encuentro Internacional – XVII Iberoamericano de Mujeres en el Arte

### Dedicado a **Graciela Agudelo (1945-2018)**

EL COLECTIVO MUJERES EN LA MÚSICA A. C.

Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, ComuArte

**Del 3 de noviembre al 10 de diciembre, 2022**

### **CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI**

Periférico Sur 5141, Isidro Fabela, Tlalpan

Concierto de  
**NOC, Orquesta de Cámara**

Frida F. Fernández de Velasco

**Dirección**

**Domingo 6 de noviembre**  
**Sala Hermilo Novelo** del CCOY  
**18 horas**

Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



**USA  
CUBREBOCAS**

# PROGRAMA

Kuarteto No.1

Frida F. Fernández de Velasco

Concertino “Ritual Mágico”

Apando

El planeta misterioso

Patricia Moya\*

Sonosferas

Graciela Agudelo

NOC, Orquesta de Cámara  
Frida F. Fernández de Velazco, Dirección

\*Estreno mundial

## Integrantes:

Directora Artística y Flauta  
Frida Fernández

Violoncello  
Fabiola Flores

Concertino  
Vladimir Tokarev

Contrabajo  
Mario Jair Cerda Fernández

Primeros Violines  
Francisco Méndez  
Francisco Ladrón de Guevara

Percusión  
Leonardo Lima

Violines Segundos  
José Manuel del Águila  
José Alfredo Vega Morales  
Abraham Medrano

Viola  
Armen Aghabekyan



## NOC ORQUESTA

Doce destacados intérpretes reunidos desde 2011 ofrecen conciertos que muestran su gran calidad interpretativa, variedad y contraste de épocas, estilos y lenguajes, con la capacidad de desarrollar programas específicos que van desde la interpretación del repertorio más importante de la música de cámara, hasta la creación de nuevas obras en estrenos mundiales, así como el desarrollo de importantes proyectos educativos encaminados a la formación de nuevas generaciones de músicos y el desarrollo de nuevos públicos en la Ciudad de México, el resto del país, además de la digna representación de México en el extranjero, ofreciendo un desempeño artístico con calidad de excelencia. NOC. ORQUESTA es una institución musical que ofrece la experiencia íntima de una orquesta de cámara de clase mundial y la lleva a todo tipo de público: desde las grandes salas de concierto, hasta aquellas humildes comunidades que por difícil acceso o por razones económicas, no pueden acceder a los recintos donde habitualmente se centraliza la cultura. De esta forma, la NOC pretende enriquecer la vida musical de los habitantes de la ciudad por medio de la excelencia de sus interpretaciones, de la vitalidad de su programación y el cuidadoso desarrollo de su público, sus integrantes y sus auspiciadores. NOC orquesta ha participado en diferentes festivales, así como programas culturales, en los recintos más importantes del país.



25 DE NOVIEMBRE  
DÍA INTERNACIONAL  
DE LA ERRADICACIÓN  
DE LA VIOLENCIA  
HACIA LAS MUJERES

## FRIDA F. FERNÁNDEZ DE VELAZCO

Flautista, compositora y directora de orquesta. Graduada en la Facultad de Música de la UNAM. Realizó estudios de perfeccionamiento en el Conservatorio Nacional de Región de Boulogne-Billancourt, París Francia. Su formación incluye el diplomado en Dirección de Orquesta en la FaM UNAM. Tutorías de orquestación con el compositor ruso Dimitri Dudin y con el Poeta y Compositor francés Dominique Preschez, estudios de composición en Jazz en la Escuela Bercovitz Music School de París. Ha sido flautista principal y asistente de orquestas Filarmónicas y de Cámara más importantes de México. Fue artista exclusiva Yamaha. Ha producido varios espectáculos interdisciplinarios de temática social. Frida es una de las artistas más activas en el panorama de la música en México. Como flautista solista y en música de cámara, ha ofrecido conciertos y recitales en los escenarios más importantes de nuestro país, así como en destacados festivales en el extranjero. En 2011 fundó la Orquesta de Cámara NOC S.C. y desde entonces han llevado una carrera socio-cultural muy importante, ofreciendo conciertos de música clásica de alta calidad interpretativa en comunidades marginadas y de alto riesgo social. Como compositora destaca su obra “Luto al deseo” para Orquesta de cuerdas, inspirada en la obra literaria “El Apando” de José Revueltas, su obra “Cinco Emociones” para Flauta y Piano fue estrenada en 2016 con los solistas de Bellas Artes en las Jornadas INBA-SACM e interpretada en 2017 en el Palacio de Bellas Artes en el marco del XXI Encuentro Internacional XVII Iberoamericano de Mujeres en el Arte. Su Concertino para Flauta, Ocarinas, Percusión y Orquesta de Cuerdas “Ritual Mágico” fue estrenado en 2013 por la Orquesta Filarmónica de Puebla. “Azteca” obra para piano, tres flautas y ocarinas se estrenó en 2017 en EU. Otras de sus obras son “Kuarteto No.1” para cuerdas, “Cuentos Latinoamericanos” para cuarteto de flautas y una versión para quinteto de maderas, “Canto por la paz de América Latina”, obra para coro doble mixto. “Goyub” poema sinfónico para orquesta, además de su repertorio para grupos de cámara. En 2016 recibió el premio nacional de excelencia “Palmas de oro”. Reconocimiento a su trayectoria artística por la cámara de periodistas de México. Actualmente es flautista principal de la Orquesta del Teatro Ángela Peralta de Mazatlán y directora de la NOC Orquesta S. C.

## Producción:

Dra. Leticia Armijo, Directora general

Mtra. Irma Velarde, Artes visuales

Dra. Cecilia Figueroa, Literatura

Mtra. Margarita Tortajada Quiróz, Directora de Danza

Mtra. Sandra Díaz, ComuArte/Chiapas

Mtra. Irma Enríquez, ComuArte/Australia

Dra. Carmen Cecilia Piñero Gil ComuArte/España

Diseño de imagen: “Migrantes” Irma Velarde

El Colectivo de Mujeres en la Música A. C. y su filial ComuArte, surgen en México en el año de 1994 con el propósito de dar a conocer la obra artística de las mujeres a través de la realización anual de encuentros internacionales que se celebran en el mes de marzo, en el marco de actividades del Día Internacional de la Mujer y el Día Internacional contra la violencia hacia las mujeres, creando con ello el foro más importante de mujeres en el arte en Latinoamérica.

La Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, es un grupo de destacadas e incansables artistas, investigadoras y gestoras culturales que luchan por lograr el reconocimiento del arte de las mujeres y hacerlo visible para honrar su labor y enaltecer su imagen en busca de la paz.

✉ info @comuarte.org

🌐 comuarte.org