



SECRETARÍA
DE CULTURA



CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

25 DE NOVIEMBRE, DÍA INTERNACIONAL DE LA ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

XXVII Encuentro Internacional - XVII Iberoamericano de Mujeres en el Arte

Dedicado a **Graciela Agudelo (1945-2018)**

EL COLECTIVO MUJERES EN LA MÚSICA A. C.

Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, ComuArte

Del 3 de noviembre al 10 de diciembre, 2022

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI

Periférico Sur 5141, Isidro Fabela, Tlalpan

Concierto del
Ensamble de Flautas YORU

Sábado 5 de noviembre
Sala Hermilo Novelo del CCOY
13 horas

Integrantes:

Claudia Herrerías

María Luisa Solórzano

Luz Arcelia Suárez



Este Programa es público, ajeno a
cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines
distintos a los establecidos en el programa.



PROGRAMA

POÉTICA

Aire

María Luisa Solórzano (1962)
(flauta sola)

Poética I Minerva Villarreal
(flauta sola)

Luz Arcelia Suárez Ramírez (1970)
Poesía: Minerva Villarreal

- 1 Minerva Villarreal No 1 – místico y danza
- 2 Minerva Villarreal No 2 – un bosque
- 3 Minerva Villarreal No 3 – una villa

“Piece for flutes”

Claudia Herrerías (1962)
(flauta sola)

"Je suis toujours enfant..." *
(cuarteto de flautas y violoncello)

Leticia Cuen (1971)
Poesía: Valérie Rouzeau

Poética II Kary Cerda *
(flauta y violoncello)

Luz Arcelia Suárez Ramírez
Poesía: Kary Cerda

- 1 Kary Cerda No 1
- 2 Kary Cerda No 2
- 3 Kary Cerda No 3

Poética III Rosario Castellanos*
(cuarteto de flautas y violoncello)

Luz Arcelia Suárez Ramírez
Poesía Rosario Castellanos

- 1 Ecléctico. Rítmico
- 2 Onírica selvática
- 3 Inquieto. Rápido y agitado
- 4 Andante bailable

*Estreno Mundial

YORU Ensamble de Flautas

Luz Arcelia Suárez Ramírez
(dirección, solo flauta y selección de textos)
Daniela Flores Bianchi
Ana Irais Urbán Sánchez
Jorge Marín Martín
Marielena Danahé Flores Ramírez, violoncello
Claudia Lucio Ortiz, lectura



25 DE NOVIEMBRE
DÍA INTERNACIONAL
DE LA ERRADICACIÓN
DE LA VIOLENCIA
HACIA LAS MUJERES

YORU
ENSAMBLE DE FLAUTAS

Iniciaron a principios de 2010 con los objetivos de apoyar a la música clásica latinoamericana y difundir la sonoridad de los ensambles de flautas transversales. Se han presentado en la Ciudad de México, en los estados de México, Morelos y Guerrero. Si bien, su repertorio está formado principalmente por música clásica latinoamericana, interpretan también música clásica europea, música popular y tradicional tanto mexicana como de otros países. Han tenido el honor de estrenar obras de compositores de México, Brasil, Costa Rica y Grecia. Durante 2020 participaron en el Programa de Músicos Tradicionales Mexicanos del FONCA por la convocatoria 2019 con el proyecto “FLAUTEROS Y DANZONES”. YORU Ensamble de Flautas está formado por Luz Arcelia Suárez Ramírez, Daniela Flores Bianchi, Irais Urbán Sánchez, Leonor Vega Pérez las cuatro son egresadas de la Facultad de Música de la UNAM. ‘YORU’ es una palabra japonesa que significa ‘la noche’.



25 DE NOVIEMBRE
DÍA INTERNACIONAL
DE LA ERRADICACIÓN
DE LA VIOLENCIA
HACIA LAS MUJERES

LUZ ARCELIA SUÁREZ RAMÍREZ FLAUTA

Nació en la Ciudad de México. Comenzó sus estudios musicales a la edad de 9 años, posteriormente ingresó a la Escuela Nacional de Música (hoy Facultad de Música - UNAM) en donde obtuvo el grado de licenciatura bajo la tutela del maestro Héctor Jaramillo. Ha participado en cursos de perfeccionamiento interpretativo en México, Inglaterra y Suecia con Alain Marion, Kirsten Spratt y Tadeu Coelho, entre otros. Su campo de acción se desarrolla principalmente dentro de la música de cámara integrando agrupaciones de dotación variada, así como en diversos proyectos de apoyo a la música nueva y latinoamericana. En 2010 forma YORU Ensamble de Flautas con quienes interpreta música clásica latinoamericana y ha tenido el honor de realizar varios estrenos. Con esta agrupación desarrolla durante 2020 el proyecto “FLAUTEROS Y DANZONES” apoyado por el FONCA en el PROGRAMA DE MÚSICOS TRADICIONALES MEXICANOS por la convocatoria 2019. Durante 2020 participa con la agrupación literaria “DÉCIMA LIRA” bajo la dirección de la maestra Roxana Elvridge - Thomas componiendo e interpretando breve música incidental para flauta sola en conciertos poéticos.

Producción:

Dra. Leticia Armijo, Directora general

Mtra. Irma Velarde, Artes visuales

Dra. Cecilia Figueroa, Literatura

Mtra. Margarita Tortajada Quiróz, Directora de Danza

Mtra. Sandra Díaz, ComuArte/Chiapas

Mtra. Irma Enríquez, ComuArte/Australia

Dra. Carmen Cecilia Piñero Gil ComuArte/España

Diseño de imagen: "Migrantes" Irma Velarde

El Colectivo de Mujeres en la Música A. C. y su filial ComuArte, surgen en México en el año de 1994 con el propósito de dar a conocer la obra artística de las mujeres a través de la realización anual de encuentros internacionales que se celebran en el mes de marzo, en el marco de actividades del Día Internacional de la Mujer y el Día Internacional contra la violencia hacia las mujeres, creando con ello el foro más importante de mujeres en el arte en Latinoamérica.

La Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, es un grupo de destacadas e incansables artistas, investigadoras y gestoras culturales que luchan por lograr el reconocimiento del arte de las mujeres y hacerlo visible para honrar su labor y enaltecer su imagen en busca de la paz.

 info @comuarte.org

 comuarte.org



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

FACULTAD DE INGENIERÍA



COORDINACIÓN
DE IGUALDAD
DE GÉNERO



Red De
Investigación
Artística



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



EL
CLAU
STRO



QUERÉTARO
JUNTOS, ADELANTE.



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO
Campus Guanajuato

División de Arquitectura,
Arte y Diseño
Departamento de
Música



acid



Cooperación
Española
costarricense

CENTRO CULTURAL DE
ESPAÑA EN MÉXICO

CrefiAc
Creación, Formación e Interpretación
del Arte y la Cultura