

XXVI Encuentro Internacional-XXII Encuentro Iberoamericano de Mujeres en el Arte,

*Unidas en la pandemia desde el arte, la ciencia,
la justicia social y la solidaridad.*

Las mujeres en el arte hemos reflexionado durante dos años sobre lo vivido a raíz de la COVID-19. No hemos permitido que nuestra comunidad enmudezca ante la pandemia sanitaria que ha traído consigo una crisis socioeconómica que ha puesto de manifiesto, una vez más, las diferencias estructurales entre países, clases y colectivos diversos.

La COVID-19 nos ha empujado a considerar más que nunca la necesidad de ser conscientes de que todos somos parte de una unidad. Solo mediante esta concepción unitaria podremos superar el momento presente para salir reforzados y generar, al fin, un mundo mejor para la humanidad. Es tiempo para la reflexión, para la recuperación de qué soy, de cómo soy a nivel interno, individualmente, y como parte de la comunidad.

En esta situación de inflexión en la historia de nuestra especie debemos superar la adversidad en unión. Es necesario solicitar de forma contundente a los gobiernos que apoyen rotundamente la ciencia, la sanidad, la educación, la equidad y justicia sociales en todo momento.

Las obras presentadas proponen acciones que nos permitan mantener la cordura mientras transitamos por el túnel de la pandemia, siendo conscientes sobre cómo vamos a llegar y afrontar la etapa poscovid. Tenemos presente la necesidad actuar sobre los contenidos y las formas de la educación artística y la cultura audiovisual en este marco de pandemia porque mediante de la sensibilización artística podemos llegar a muchos seres y desarrollar una conciencia de solidaridad y acción unitaria ante los retos presentes y futuros derivados de la pandemia.

Proponemos contribuir a dar el justo reconocimiento a las personas que están trabajando para superar esta crisis global. Junto a ello, reconocer también la sobrecarga que esta pandemia proyecta sobre aquellas personas que cuidan en el ámbito familiar, especialmente el de las mujeres.

Las mujeres en el arte proponemos crear obras que inviten a la reflexión de todos estos aspectos para, por medio de la producción artística, proyectar una radiografía de lo que estamos viviendo, trabajar más en las intersecciones y confluencias para ofrecer soluciones y mejoras que nos permitan crecer desde lo que no es convencional porque el mundo que conocíamos hace dos años ha cambiado, porque nosotras hemos cambiado.

El encuentro ofrecerá un suspiro esperanzador para las mujeres en el arte y el público frente a la crisis económica y social causada por la pandemia, que ha impactado severamente al sector cultural con la cancelación de actividades culturales por ser consideradas no esenciales.

A través de nuestras obras afirmamos que el público asistente transformará su visión del mundo para erradicar realidades como la violencia que se expande y penetra en nuestras vidas reales y virtuales: presenciamos o padecemos abusos físicos y psíquicos, económicos, sociales y políticos contra los colectivos humanos más desfavorecidos.

Ofrecemos un foro que dará voz, reconocimiento y reflexión a los seres silenciados, como los niños, que sufren dicha violencia, convirtiéndose en víctimas y, muchas veces, futuros verdugos reproductores de la violencia patriarcal.



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



FACULTAD
DE INGENIERÍA



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



FACULTAD
DE INGENIERÍA

info@comuarte.org
www.comuarte.org



INBA

OPUS 94



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



CrefiAc
Creación, Formación e Interpretación
del Arte y la Cultura

música unam



Red De
Investigación
Artística

cultura UNAM

FILARMÓNICA
DE LA CIUDAD
DE MÉXICO



"Sociedad atrapada"
Luz María Solloa



El Colectivo Mujeres en la Música A. C.
Coordinadora Internacional de
Mujeres en el Arte, ComuArte
Murmullo de sirenas.Arte de mujeres
27 años



XXVI Encuentro Internacional – XXI Iberoamericano de
Mujeres en el Arte.
*Unidas en la pandemia desde el arte, la ciencia, la justicia
social y la solidaridad.*

Del 1 al 14 de marzo
México 2022



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



FACULTAD
DE INGENIERÍA

PROGRAMA GENERAL 2022



F1

Marzo Día Internacional de la mujer

Martes 1

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

18:00 a 19:00 hrs. Seminario Internacional de Estudios de Género en el Arte
Presentación del libro *Una compositora mexicana en Granada. Identidad y creación*. Participa Manuel Toledano y Leticia Armijo.

19:00 a 20:00 hrs. Mujeres en la literatura
Presentación de la Antología *Unidas en la pandemia desde el arte, la ciencia, la justicia social y la solidaridad*.
Cecilia Figueroa, Beatriz Sáavedra, Verónica Terrones, Judith Arreola, Marisol Reséndiz, Elena Gómez de Valle, Cynthia Burgos, Norma Pérez, Alejandra Sáenz, Samantha Foidoux, Josefina Hernández, Montserrat Caballero, Beatriz López, Hittai López, Susana Rosado, María Helena Leal, Alejandra Ruiz Terán y Leticia Arenas.

Lunes 7 y 14 y martes 8 y 15

Teatro de la Danza

20:00 hrs. Mujeres en la Danza
Ballet ensamble de México, Dir. Verónica González
Compañía Muhuvidanza, Dir. Rogelio Landa

Del 8 al 31

Exposición virtual del Palacio de Bellas Artes

18:00 hrs. Mujeres en las artes visuales
Mujeres en el arte en confinamiento. Inauguración de la exposición. Obras de Aideé de León, Alejandra Falcón González, Alejandrina Hernández, Blanca Charolet, Claudia Méndez, Diana Medina, Carmina Orta, Dolores González Mendoza, Eideres Aparicio, Elena Arauz, Elia del C. Morales González, Erika Morarte, Gabriela Abud, Gabriela Catalá, Irma Velarde, Johanna Herrera, Lesly Ivonne Preciado, Lourdes Berbey, Luz María Morales, Luz María Pizá Núñez, María Guadalupe Pimentel, Marina González, Mirna Sánchez, Martha Ortiz Sotres, Patricia Luengas, Rita Sánchez, Rosario Camus, Rossana Cervantes Vázquez, Rosalba Bustamante, Sandra Díaz, Susana Mendoza Díaz, Verónica Reyes Taboada, Yesica del Moral (México), Jocelyne Rodríguez Droguett (Chile) Isabela Rostkowska (Polonia), Guadalupe Urrutia (Cuba), María Helena Leal Lucas (Brasil) Laura Arismendi (Colombia) y Mercedes Bautista (España).

**Sábado 5 a las 18:00 hrs y
Domingo 6 a las 12:30 hrs**

Centro Cultural Ollin Yoliztli

Concierto del Día Internacional de la Mujer
Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.
Obras de Lilia Vázquez, Mariana Martínez y Andrea Chamizo.
Solistas Felisa Hernández
Dir. Grace Echauri.

Domingo 6

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

18:00 hrs. Alma de mujer
Concierto del Trio María de Pablos, España. Obras de Paulin Viardot, Josephine Lang, Fanny Mendelssohn, Nadia Bolulanger, Florence Aylard y Harriet Ware.

Lunes 7 y 14

Instituto Mexicano de la Radio
Festival Ella es música (FEM)

16:00 hrs. El dulce encanto de la clarinete
Concierto del Cuarteto de Clarinetes Paax-Kan integrado por Anel Anai Rodríguez Santiago, Alejandro Moreno Ramos, Gaudencio Juárez Águila y Francisco Iván Fuentes González. Obras de Clare Grundman Ivonne Desportes Diana Syrse y Alejandra Odgers.

16:00 hrs. Arrebato
Concierto del pianista Calio Alonso, España. Obras de Rosa María Ascot, Carmen Barradas, Chiquiña Gonzaga, Maruja Hinestrosa, Nelly Mele Lara, Aurora Román Caseres, Leticia Armijo y María Luisa Solórzano.

Sábado 12

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

12:00 hrs. Concierto homenaje Premio Coatlícue y Premio Xochipilli
Participación el trombonista José Miguel Salvador Palacios, los clarinetistas Paula Hernández y Alejandro Moreno Ramos, la violista Ana Arnal y los pianistas Gabriela Pérez Acosta y Ramiro Martínez. Obras de Claudia Herrerías, Alejandra Odgers y Diana Syrse.

Sábado 12

Centro Cultural de España

18:00 a 20:00 hrs. Seminario Internacional de Estudios de Género en el Arte
Participan Calio Alonso, España; Margarita Tortajada, Adrián Velázquez y Claudia Herrerías, México.

Domingo 13

Anfiteatro Simón Bolívar

12:00 hrs. Gotas de ámbar
Concierto con la participación del guitarrista Efraim Escobar, del Cuarteto Bell Art integrado por los violinistas Christopher Morales Guarneros y Beatriz Olvera Contreras, la violista Alejandra Cruz Pérez, el violoncelista Luis Guillermo Martínez Jiménez, Dúo de pianistas integrado por Alejandra Moreno Hernández y Sebastián Patiño Moreno, los clarinetistas Paula Hernández y Alejandro Moreno Ramos. Obras de Laura Chávez Blanco, Arwen M. Valdés Povcec, Rosa M. Rodríguez Hernández, Alejandra Odgers y Diana Syrse.

Domingo 13

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

18:00 hrs. Arrebato
Concierto del pianista Calio Alonso, España. Obras de Rosa María Ascot, Carmen Barradas, Chiquiña Gonzaga, Maruja Hinestrosa, Nelly Mele Lara, Aurora Román Caseres, Leticia Armijo y María Luisa Solórzano.

Sábado 19

Sala virtual

10:00 hrs. Seminario Internacional de Estudios de Género en el Arte

Participan: Carmen Cecilia Piñero, España, Irma Fuentes, México y Cinthia Pinheiro Alierti, Brasil.

Producción:

Dra. Leticia Armijo, Directora general
Mtra. Irma Velarde, Artes visuales
Dra. Cecilia Figueroa, Literatura
Mtra. Margarita Tortajada Quiróz, Directora de Danza
Mtra. Sandra Díaz, ComuArte/Chiapas
Mtra. Irma Enríquez, ComuArte/Australia
Dra. Carmen Cecilia Piñero Gil ComuArte/España
Diseño de imagen: "Sociedad atrapada", Luz María Solloa

e-mail: info@comuarte.org
Página en internet: <http://www.comuarte.org>

El Colectivo de Mujeres en la Música A. C. y su filial ComuArte, surgen en México en el año de 1994 con el propósito de dar a conocer la obra artística de las mujeres a través de la realización anual de encuentros internacionales que se celebran en el mes de marzo, en el marco de actividades del Día Internacional de la Mujer y el Día de la No violencia hacia las mujeres y las niñas, creando con ello el foro más importante de mujeres en el arte en Latinoamérica.

La Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, es un grupo de destacadas e incansables artistas, investigadoras y gestoras



"Entre la vida y la muerte".
Luz María Solloa