

karime rendón

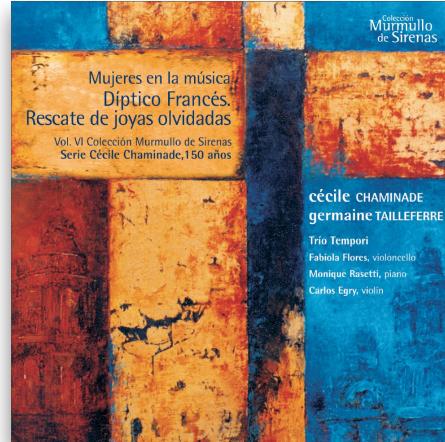
BOOK

MUJERES EN LA MÚSICA

SERIE MURMULLO DE SIRENA

MÚSICA PARA SANAR





Mujeres en la Música Sinfónica Mexicana

Collection Murmullo de Sirenas
Volumen IX

1

Español

Gina ENRÍQUEZ
1. Tango (6'34")
2. Fantasia en jazz (10'08")

Leticia ARMJO
7. OIKABETH (13'31")

Maria GRANILLO
3. Breathing music (14'40")

Marcela RODRÍGUEZ
Juguetes mexicanos
20 Concierto para flauta de pico y orquesta
4. Típico (3'37")
5. Papilotes (6'40")
6. Canicas (4'34")
Horacio Franco, flauta de pico

Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional
Gabriela Díaz Alariste
Directora Artística

Notas de sirena...
Un espacio para sentir y entender la creación musical de las mujeres

El Colectivo de Mujeres en la Música A. C. y la Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, ComuArte, surgen en México, en el año de 1994, con el propósito de dar a conocer la obra artística de las mujeres. La Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte es un grupo de destacadas e incansables artistas, intérpretes, gestoras, e investigadoras que luchan por hacer visible y por que se reconozca la labor de las mujeres que han dedicado su vida al arte, consagrando su obra a la cultura universal.

El Colectivo y su filial ComuArte, son organizaciones sin fines de lucro, que a lo largo de estos años ha conquistado los principales foros culturales como son el Teatro de la Ciudad, el Centro Cultural Universitario de la UNAM y el Palacio de Bellas Artes en la Ciudad de México, la Universidad de Alcalá de Henares y el Palacio de Linares en España, el Instituto Superior de Arte y Teatro Amadeo Roldán en Cuba.

66 **Gina ENRÍQUEZ** (1954)

Compositora y directora de orquesta, Gina Enríquez nació en la Ciudad de México. Estudió sus especialidades en Boston, París y Londres. Trabajó en el programa nacional de Orquestas y Coros Juveniles de México. Fue directora fundadora de la Orquesta Sinfónica de Mujeres del Nuevo Milenio en México y de la Orquesta Sinfónica Juvenil José Pablo Moncayo. Ha sido directora huésped de la Orquesta Sinfónica del IPN y la Orquesta Filarmónica de Acapulco, entre otras. Como compositora ha estrenado obras en el Teatro Juárez de Guanajuato, el Teatro de la Ciudad de México, el Teatro Colón para violoncelo y Orquesta de Cámara, estrenada por la Valley Symphony Orchestra de Texas, Tango, grabado por la Orquesta Sinfónica de Mujeres del Nuevo Milenio, la Fantasia en jazz, estrenada por la Orquesta Sinfónica del IPN, y el Claro de Luna, con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes.

Tango
Si bien el tango como danza y forma musical puede ser de gran flexibilidad estilística, resulta difícil ser completamente original en una obra sinfónica dentro de este estilo. Inspirada en Astor Piazzolla, Gina Enríquez compone su Tango evocando algunos clichés del compositor argentino. En una mezcla de tango y jazz la compositora logra una obra de gran emotividad y sencillez. Compuesta en el 2001, Tango fue estrenada mundialmente en el Teatro de la Ciudad en la Universidad Autónoma de Madrid bajo la batuta de la pianista compuesta. La obra ha sido ejecutada también por la Orquesta Filarmónica de Acapulco y la Orquesta Sinfónica del IPN. Fue grabada en disco compacto en el primer concierto de la Orquesta Sinfónica de Mujeres del Nuevo Milenio, orquesta fundada y dirigida por Gina Enríquez en septiembre del 2003. El estreno internacional estuvo a cargo de la First Unitarian Society Orchestra en Minneapolis, Minnesota, bajo dirección de Gabriela Díaz Alariste.

Fantasia en jazz
En junio del 2009, Gina Enríquez compuso una nueva obra sinfónica para la Orquesta Sinfónica del IPN, para ser presentada en un concierto de música mexicana en el mes

3

Español

Leticia Armijo
Marcela Rodríguez

Maria Granillo
Gina Enríquez

66 **compositoras**
composers

BIMBO
PANES DE CAJA
DISEÑO ARQUITECTURA DE LÍNEA





CAVA DOÑA INÉS

IDENTIDAD DE MARCA



cavadoñainés



CAVA DOÑA INÉS

ENTRADA CAVA

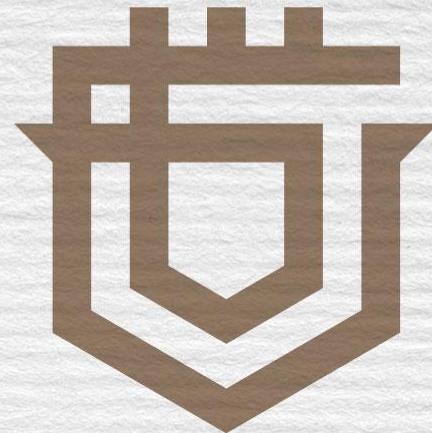


CAVA DOÑA INÉS

BARRICAS

AGENTES ADUANALES

NAMING IDENTIDAD CORPORATIVA



CAZTELU

CONSULTORES

Opc. KR

© 2018 Foic Lecanda S.A. de C.V.
Todos los derechos reservados.



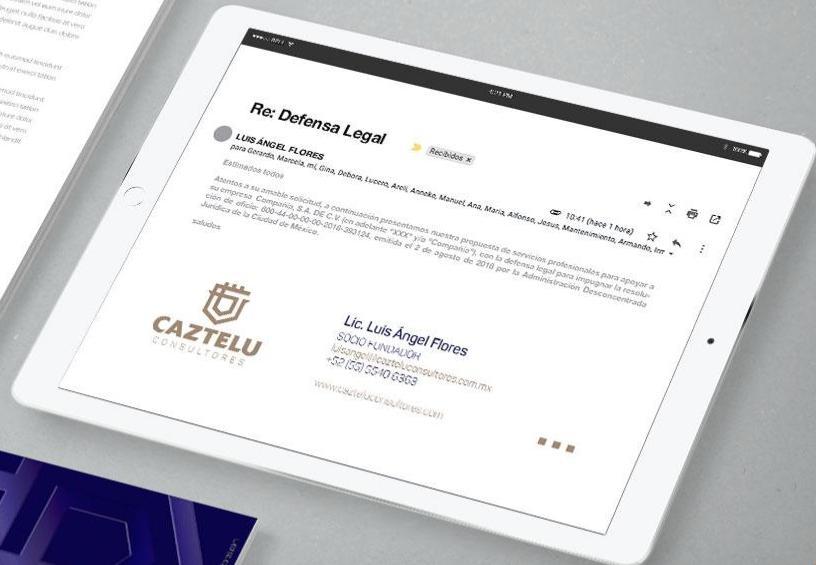
CAZTELU
CONSULTORES



CAZTELU
CONSULTORES

Opc. KR

© 2018 FOIC Lecanda S.A. de C.V.
Todos los derechos reservados.



Opc. KR

© 2018 Foic Lecanda S.A. de C.V.
Todos los derechos reservados.

Paseo de la Reforma 285, Juárez,
08888, Ciudad de México
+52 (55) 55667788
www.cazteluconsultores.com



LIC. Luis Ángel Flores
CEO & FUNDADOR
luisangel@cazteluconsultores.com.mx

Newton 286 Piso 8
Nexxtown 286 Morales
Chapultepec de México
C11570 Ciudad de México
+52 (55) 5540 6363
www.cazteluconsultores.com



Opc. KR



Opc. KR

© 2018 Foic Lecanda S.A. de C.V.
Todos los derechos reservados.

BARCEL GOURMET
ARQUITECTURA DE MARCA



LÍNEA SELECTA

FUSSIÓN



QUESOS LA ESMERALDA

REDISEÑO ARQUITECTURA DE MARCA





SUANDY
EMPAQUES EDICIÓN ESPECIAL





QUESOS CARRANCO

REDISEÑO ARQUITECTURA DE MARCA











AMEXIGAPA
(Asociación Mexicana de productores de galletas y pastas)
IDENTIDAD CORPORATIVA



AMEXIGAPA







FRUTSI

DISEÑO DE EMPAQUE



WILD
DISEÑO DE ENVASE
DISEÑO DE EMPAQUE



WILD

BE TRUE TO YOUR NATURE

TEQUILA EL 13

DISEÑO DE MARCA Y ETIQUETA



